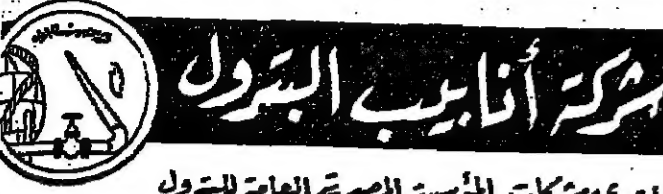


...and the

تقديراً لوزيرى فى اندونيسيا تحت ضغط القادة العسكريين

الصين تحتج على مهاجمة سفارتها - مصر ٤٩ سويسرا حاولوا الفرار من السجن

كوالا لومور في ٤ - أرامسل الأهرام - ووكالات الأنباء - وصلت الى كوالا لومور الرئيس الاندونيسى احمد سوكانو واقف على ارجاء تعديل في وزارته . اعلن خزانة صالحه الثاني الثالث الرئيس الوزرا اندونيسيا المجلس الاستشارى ان التعديل سيجرى قريبا بعد انقضاء سوكارنو عدة مقررات من جانب المجلس الذى يمثل مختلف قطاعات المجتمع الاندونيسى .



أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للنقل

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩/٦٥
لأشغال قواعر مستودعات الحايطة والملازمين بالبحر

وتطلب نسخ الشروط والوصفات
مصاردة الشركة بمطرد (مكتب بريد
مصر الجديدة غرب) مقابل توريد مبلغ
ملازمة جنيهات فنية الشركة قيمته
النسخة بضاف اليها مبلغ ١٠٠ مليا
أجرة البريد .

هذا وتقبل الطائر ان حتى الساعة الثانية عشرة ظهر
يوم الأربعاء الموافق ٢٦ فبراير ١٩٦٦ حيث
تفتح المظاريف في جلسة علنية .

رئيس وزراء المغرب يزور مصانع شركة مصر / حلوان للفزل والنسيج



قام اول امس السيد جويل كاترينيس
رئيس الوزراء المغربي بزيارة مصانع شركة مصر /
حلوان للفزل والنسيج . وكان بالرفقة
الوزير سليمان حنين وزير الصناعة
السيد بوعزة الشرف وكيل المسئولين
في مصر . وقد رافق رئيس وزراء المغرب ومرافقه
بجميع ارجاء المصنع فزاروا المصانع الفزل
والنسيج والصناعة والتجهيز ومعرض
وجه تشييدها .

أمر الكويت يزور

السعودية ثم الأردن هذا الشهر
الكويت في ٤ - اب - علم ما ان
الامير صباح السالم الصباح امير دولة
الكويت سيقوم يوم ٩ فبراير الحالي
بزيارة رسمية للسعودية تستغرق عدة
ايام ، وان هذه الزيارة ستكون الاولى
بين عدد من الزيارات التي ستقوم بها
وكانت "السفير" الارشيد في الكويت قد
اعلن في شهر ديسمبر الماضي ان الامير
صباح السالم سيزور الأردن خلال الشهر
الحالي . وقد علم اليوم ان الزيارة للأردن
قد تم بعد انتهاء زيارته العربية السعودية



إهتمام كبير بمتابعة

إنهاء محطة القضاء السوفيتية
تتبع القس السوفياتي باهتمام كبير
محطة القضاء السوفياتي في الكويت
وقد سبق لـ "السفير" في الكويت ان
اشار الى ان الكويت قد وافقت على
الانسحاب من الكويت في وقت قريب
من الكويت في وقت قريب من الكويت
في وقت قريب من الكويت في وقت قريب
من الكويت في وقت قريب من الكويت

توفير وسائل النقل السريع لركاب الاقاليم في منطقة غرب الدلتا أطول جديد من سيارات الاقوييس السريعة المجهزة لتسويرها شركة النيل العامة لأتوبيس غرب الدلتا لخدمة السكان والطلبة والسياح في الأرياف والمدن



الجنس محمود عبد السلام

المواصلات العامة السريعة المجهزة
لخدمة السكان والطلبة والسياح في
المدن والأرياف في منطقة غرب الدلتا
محل الشركة

خدمات الطلبة

وساهمة في خدمة الطلبة في المناطق
الريفية خصصت الشركة بعض سياراتها
ساحا ومساكن للطلبة في مدن
والبحرية وحوش عيسى وابو حمص
وغيرها .

والعمال أيضا

كما تقوم سيارات الاقوييس التامة
لشركة نقل موافق ومجال المسافر
المختلفة في الاسكندرية وكفر البكر
ومحافظات البحيرة

والسياحة

ولشركة النيل العامة لأتوبيس غرب
الدلتا سيارات فاخرة تقوم بنقل السياح
من ميناء الاسكندرية الى القاهرة
وفي زوارة باخرة كيك الهواء
ويكونون داخلي .. وجميع وسائل
الراحة .. خدمة السياح وتنشيط
للراحة في بلدنا . وكان من نتيجة
ذلك ان وصل عدد الركاب في فترة
الصيد ٥١٢٢٠ راكبا بين مختلف
المحافظات والمدن .

وتعد الشركة

الشركة سياراتها لخدمة العمل
الليل في التوالد التي قام داخل منطقة
علها ، كما تقوم بزيادة الخدمات
الجهد بجمع خطوطها الى ايام ومواسم
الصيد .. مع الحرص على توريد
خطوطها دائما بأحدث السيارات والكرا
واحدة وسعة خدمة للجمهور الكريم
وهكذا تسعى شركة النيل العامة
لأتوبيس غرب الدلتا على مدى اهداف
نورتها الجيدة في توفير الراحة للمواطنين
في اريف والبلد على السواء .. في ظل
الانتماء العربي النشأة التي وضع
اسسها الرئيس العظيم جمال عبدالناصر

الجديدة على الخطوط التي تقوم بخدمتها
في منطقة غرب الدلتا وهي :
خط « مصر - الاسكندرية »
خط « مصر - الاسكندرية »
خط « مصر - الاسكندرية »
خط « مصر - الاسكندرية »
خط « مصر - الاسكندرية »
خط « مصر - الاسكندرية »
خط « مصر - الاسكندرية »
خط « مصر - الاسكندرية »
خط « مصر - الاسكندرية »
خط « مصر - الاسكندرية »



السيد محمد البيدي رئيس مجلس ادارة مؤسسة النقل البري والبلد في كبر
مؤلفي المؤسسة وشركة النيل العامة لخدمة السياح في منطقة غرب الدلتا



السيد محمد البيدي يفتتح إحدى السيارات الفاخرة التي تملكها شركة النيل العامة لأتوبيس غرب الدلتا
وبجوار سياحه المهندس أمين مرسى رئيس مجلس ادارة الشركة .

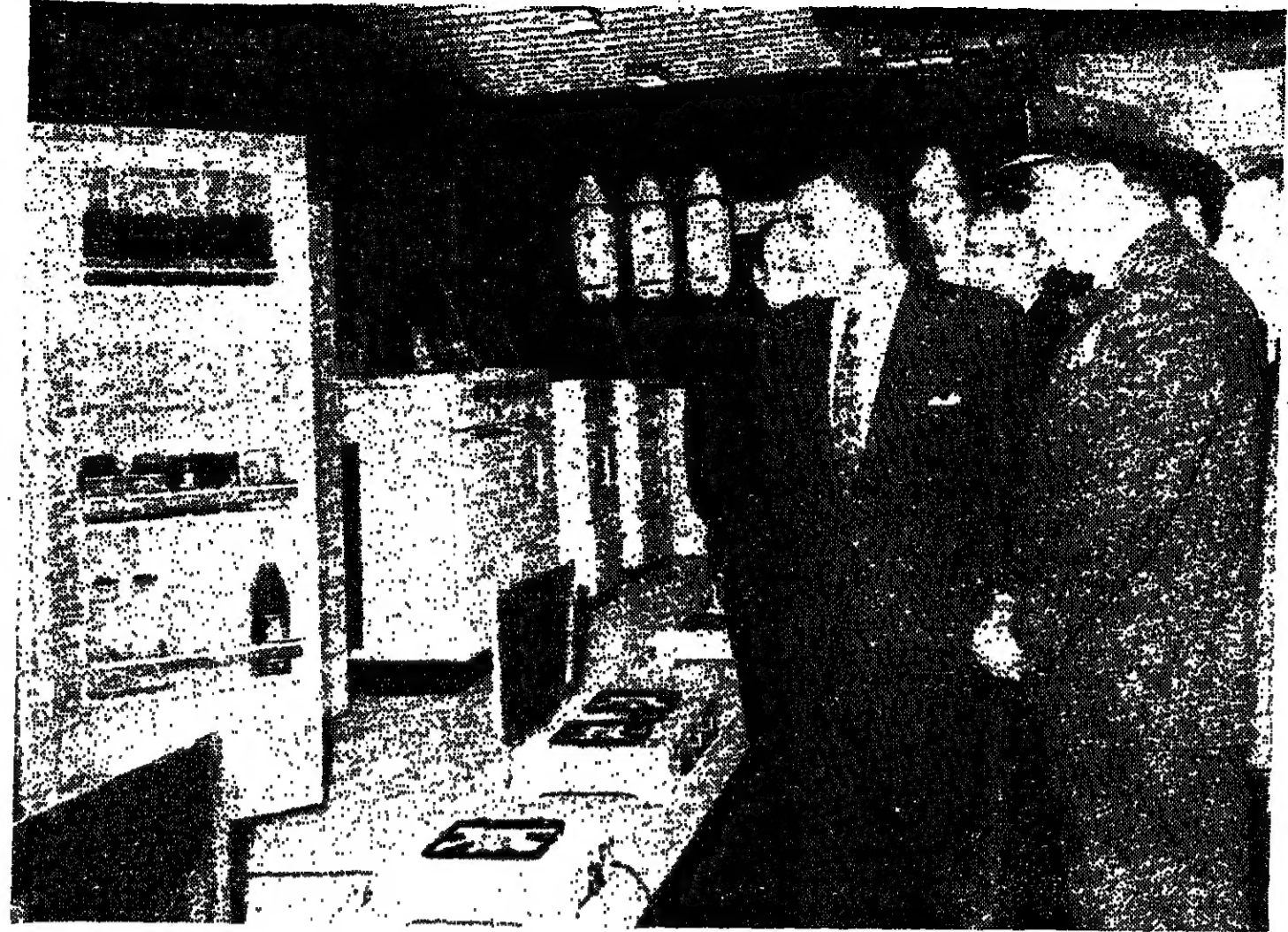
خطوط مصر للسيارات الجديدة

وتستمر الشركة سيارات الاقوييس

إعلانات مبوبة

تلفزيونات ناشيونال ١٤ بوصة
تلفزيون ١٦ و ١٨ و ٢٠ و ٢٢ بوصة
تلفزيون ٢٤ و ٢٦ و ٢٨ و ٣٠ و ٣٢ و ٣٤ و ٣٦ و ٣٨ و ٤٠ و ٤٢ و ٤٤ و ٤٦ و ٤٨ و ٥٠ و ٥٢ و ٥٤ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٠ و ٦٢ و ٦٤ و ٦٦ و ٦٨ و ٧٠ و ٧٢ و ٧٤ و ٧٦ و ٧٨ و ٨٠ و ٨٢ و ٨٤ و ٨٦ و ٨٨ و ٩٠ و ٩٢ و ٩٤ و ٩٦ و ٩٨ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٠٤ و ١٠٦ و ١٠٨ و ١١٠ و ١١٢ و ١١٤ و ١١٦ و ١١٨ و ١٢٠ و ١٢٢ و ١٢٤ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٦ و ١٣٨ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٤٨ و ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٤ و ١٥٦ و ١٥٨ و ١٦٠ و ١٦٢ و ١٦٤ و ١٦٦ و ١٦٨ و ١٧٠ و ١٧٢ و ١٧٤ و ١٧٦ و ١٧٨ و ١٨٠ و ١٨٢ و ١٨٤ و ١٨٦ و ١٨٨ و ١٩٠ و ١٩٢ و ١٩٤ و ١٩٦ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢١٦ و ٢١٨ و ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٣٠ و ٢٣٢ و ٢٣٤ و ٢٣٦ و ٢٣٨ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢٤٤ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٥٠ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٢٥٨ و ٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٦٨ و ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٧٦ و ٢٧٨ و ٢٨٠ و ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٢٨٦ و ٢٨٨ و ٢٩٠ و ٢٩٢ و ٢٩٤ و ٢٩٦ و ٢٩٨ و ٣٠٠ و ٣٠٢ و ٣٠٤ و ٣٠٦ و ٣٠٨ و ٣١٠ و ٣١٢ و ٣١٤ و ٣١٦ و ٣١٨ و ٣٢٠ و ٣٢٢ و ٣٢٤ و ٣٢٦ و ٣٢٨ و ٣٣٠ و ٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٣٦ و ٣٣٨ و ٣٤٠ و ٣٤٢ و ٣٤٤ و ٣٤٦ و ٣٤٨ و ٣٥٠ و ٣٥٢ و ٣٥٤ و ٣٥٦ و ٣٥٨ و ٣٦٠ و ٣٦٢ و ٣٦٤ و ٣٦٦ و ٣٦٨ و ٣٧٠ و ٣٧٢ و ٣٧٤ و ٣٧٦ و ٣٧٨ و ٣٨٠ و ٣٨٢ و ٣٨٤ و ٣٨٦ و ٣٨٨ و ٣٩٠ و ٣٩٢ و ٣٩٤ و ٣٩٦ و ٣٩٨ و ٤٠٠ و ٤٠٢ و ٤٠٤ و ٤٠٦ و ٤٠٨ و ٤١٠ و ٤١٢ و ٤١٤ و ٤١٦ و ٤١٨ و ٤٢٠ و ٤٢٢ و ٤٢٤ و ٤٢٦ و ٤٢٨ و ٤٣٠ و ٤٣٢ و ٤٣٤ و ٤٣٦ و ٤٣٨ و ٤٤٠ و ٤٤٢ و ٤٤٤ و ٤٤٦ و ٤٤٨ و ٤٥٠ و ٤٥٢ و ٤٥٤ و ٤٥٦ و ٤٥٨ و ٤٦٠ و ٤٦٢ و ٤٦٤ و ٤٦٦ و ٤٦٨ و ٤٧٠ و ٤٧٢ و ٤٧٤ و ٤٧٦ و ٤٧٨ و ٤٨٠ و ٤٨٢ و ٤٨٤ و ٤٨٦ و ٤٨٨ و ٤٩٠ و ٤٩٢ و ٤٩٤ و ٤٩٦ و ٤٩٨ و ٥٠٠ و ٥٠٢ و ٥٠٤ و ٥٠٦ و ٥٠٨ و ٥١٠ و ٥١٢ و ٥١٤ و ٥١٦ و ٥١٨ و ٥٢٠ و ٥٢٢ و ٥٢٤ و ٥٢٦ و ٥٢٨ و ٥٣٠ و ٥٣٢ و ٥٣٤ و ٥٣٦ و ٥٣٨ و ٥٤٠ و ٥٤٢ و ٥٤٤ و ٥٤٦ و ٥٤٨ و ٥٥٠ و ٥٥٢ و ٥٥٤ و ٥٥٦ و ٥٥٨ و ٥٦٠ و ٥٦٢ و ٥٦٤ و ٥٦٦ و ٥٦٨ و ٥٧٠ و ٥٧٢ و ٥٧٤ و ٥٧٦ و ٥٧٨ و ٥٨٠ و ٥٨٢ و ٥٨٤ و ٥٨٦ و ٥٨٨ و ٥٩٠ و ٥٩٢ و ٥٩٤ و ٥٩٦ و ٥٩٨ و ٦٠٠ و ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦ و ٦٠٨ و ٦١٠ و ٦١٢ و ٦١٤ و ٦١٦ و ٦١٨ و ٦٢٠ و ٦٢٢ و ٦٢٤ و ٦٢٦ و ٦٢٨ و ٦٣٠ و ٦٣٢ و ٦٣٤ و ٦٣٦ و ٦٣٨ و ٦٤٠ و ٦٤٢ و ٦٤٤ و ٦٤٦ و ٦٤٨ و ٦٥٠ و ٦٥٢ و ٦٥٤ و ٦٥٦ و ٦٥٨ و ٦٦٠ و ٦٦٢ و ٦٦٤ و ٦٦٦ و ٦٦٨ و ٦٧٠ و ٦٧٢ و ٦٧٤ و ٦٧٦ و ٦٧٨ و ٦٨٠ و ٦٨٢ و ٦٨٤ و ٦٨٦ و ٦٨٨ و ٦٩٠ و ٦٩٢ و ٦٩٤ و ٦٩٦ و ٦٩٨ و ٧٠٠ و ٧٠٢ و ٧٠٤ و ٧٠٦ و ٧٠٨ و ٧١٠ و ٧١٢ و ٧١٤ و ٧١٦ و ٧١٨ و ٧٢٠ و ٧٢٢ و ٧٢٤ و ٧٢٦ و ٧٢٨ و ٧٣٠ و ٧٣٢ و ٧٣٤ و ٧٣٦ و ٧٣٨ و ٧٤٠ و ٧٤٢ و ٧٤٤ و ٧٤٦ و ٧٤٨ و ٧٥٠ و ٧٥٢ و ٧٥٤ و ٧٥٦ و ٧٥٨ و ٧٦٠ و ٧٦٢ و ٧٦٤ و ٧٦٦ و ٧٦٨ و ٧٧٠ و ٧٧٢ و ٧٧٤ و ٧٧٦ و ٧٧٨ و ٧٨٠ و ٧٨٢ و ٧٨٤ و ٧٨٦ و ٧٨٨ و ٧٩٠ و ٧٩٢ و ٧٩٤ و ٧٩٦ و ٧٩٨ و ٨٠٠ و ٨٠٢ و ٨٠٤ و ٨٠٦ و ٨٠٨ و ٨١٠ و ٨١٢ و ٨١٤ و ٨١٦ و ٨١٨ و ٨٢٠ و ٨٢٢ و ٨٢٤ و ٨٢٦ و ٨٢٨ و ٨٣٠ و ٨٣٢ و ٨٣٤ و ٨٣٦ و ٨٣٨ و ٨٤٠ و ٨٤٢ و ٨٤٤ و ٨٤٦ و ٨٤٨ و ٨٥٠ و ٨٥٢ و ٨٥٤ و ٨٥٦ و ٨٥٨ و ٨٦٠ و ٨٦٢ و ٨٦٤ و ٨٦٦ و ٨٦٨ و ٨٧٠ و ٨٧٢ و ٨٧٤ و ٨٧٦ و ٨٧٨ و ٨٨٠ و ٨٨٢ و ٨٨٤ و ٨٨٦ و ٨٨٨ و ٨٩٠ و ٨٩٢ و ٨٩٤ و ٨٩٦ و ٨٩٨ و ٩٠٠ و ٩٠٢ و ٩٠٤ و ٩٠٦ و ٩٠٨ و ٩١٠ و ٩١٢ و ٩١٤ و ٩١٦ و ٩١٨ و ٩٢٠ و ٩٢٢ و ٩٢٤ و ٩٢٦ و ٩٢٨ و ٩٣٠ و ٩٣٢ و ٩٣٤ و ٩٣٦ و ٩٣٨ و ٩٤٠ و ٩٤٢ و ٩٤٤ و ٩٤٦ و ٩٤٨ و ٩٥٠ و ٩٥٢ و ٩٥٤ و ٩٥٦ و ٩٥٨ و ٩٦٠ و ٩٦٢ و ٩٦٤ و ٩٦٦ و ٩٦٨ و ٩٧٠ و ٩٧٢ و ٩٧٤ و ٩٧٦ و ٩٧٨ و ٩٨٠ و ٩٨٢ و ٩٨٤ و ٩٨٦ و ٩٨٨ و ٩٩٠ و ٩٩٢ و ٩٩٤ و ٩٩٦ و ٩٩٨ و ١٠٠٠ و ١٠٠٢ و ١٠٠٤ و ١٠٠٦ و ١٠٠٨ و ١٠١٠ و ١٠١٢ و ١٠١٤ و ١٠١٦ و ١٠١٨ و ١٠٢٠ و ١٠٢٢ و ١٠٢٤ و ١٠٢٦ و ١٠٢٨ و ١٠٣٠ و ١٠٣٢ و ١٠٣٤ و ١٠٣٦ و ١٠٣٨ و ١٠٤٠ و ١٠٤٢ و ١٠٤٤ و ١٠٤٦ و ١٠٤٨ و ١٠٥٠ و ١٠٥٢ و ١٠٥٤ و ١٠٥٦ و ١٠٥٨ و ١٠٦٠ و ١٠٦٢ و ١٠٦٤ و ١٠٦٦ و ١٠٦٨ و ١٠٧٠ و ١٠٧٢ و ١٠٧٤ و ١٠٧٦ و ١٠٧٨ و ١٠٨٠ و ١٠٨٢ و ١٠٨٤ و ١٠٨٦ و ١٠٨٨ و ١٠٩٠ و ١٠٩٢ و ١٠٩٤ و ١٠٩٦ و ١٠٩٨ و ١١٠٠ و ١١٠٢ و ١١٠٤ و ١١٠٦ و ١١٠٨ و ١١١٠ و ١١١٢ و ١١١٤ و ١١١٦ و ١١١٨ و ١١٢٠ و ١١٢٢ و ١١٢٤ و ١١٢٦ و ١١٢٨ و ١١٣٠ و ١١٣٢ و ١١٣٤ و ١١٣٦ و ١١٣٨ و ١١٤٠ و ١١٤٢ و ١١٤٤ و ١١٤٦ و ١١٤٨ و ١١٥٠ و ١١٥٢ و ١١٥٤ و ١١٥٦ و ١١٥٨ و ١١٦٠ و ١١٦٢ و ١١٦٤ و ١١٦٦ و ١١٦٨ و ١١٧٠ و ١١٧٢ و ١١٧٤ و ١١٧٦ و ١١٧٨ و ١١٨٠ و ١١٨٢ و ١١٨٤ و ١١٨٦ و ١١٨٨ و ١١٩٠ و ١١٩٢ و ١١٩٤ و ١١٩٦ و ١١٩٨ و ١٢٠٠ و ١٢٠٢ و ١٢٠٤ و ١٢٠٦ و ١٢٠٨ و ١٢١٠ و ١٢١٢ و ١٢١٤ و ١٢١٦ و ١٢١٨ و ١٢٢٠ و ١٢٢٢ و ١٢٢٤ و ١٢٢٦ و ١٢٢٨ و ١٢٣٠ و ١٢٣٢ و ١٢٣٤ و ١٢٣٦ و ١٢٣٨ و ١٢٤٠ و ١٢٤٢ و ١٢٤٤ و ١٢٤٦ و ١٢٤٨ و ١٢٥٠ و ١٢٥٢ و ١٢٥٤ و ١٢٥٦ و ١٢٥٨ و ١٢٦٠ و ١٢٦٢ و ١٢٦٤ و ١٢٦٦ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ و ١٢٧٢ و ١٢٧٤ و ١٢٧٦ و ١٢٧٨ و ١٢٨٠ و ١٢٨٢ و ١٢٨٤ و ١٢٨٦ و ١٢٨٨ و ١٢٩٠ و ١٢٩٢ و ١٢٩٤ و ١٢٩٦ و ١٢٩٨ و ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٠٨ و ١٣١٠ و ١٣١٢ و ١٣١٤ و ١٣١٦ و ١٣١٨ و ١٣٢٠ و ١٣٢٢ و ١٣٢٤ و ١٣٢٦ و ١٣٢٨ و ١٣٣٠ و ١٣٣٢ و ١٣٣٤ و ١٣٣٦ و ١٣٣٨ و ١٣٤٠ و ١٣٤٢ و ١٣٤٤ و ١٣٤٦ و ١٣٤٨ و ١٣٥٠ و ١٣٥٢ و ١٣٥٤ و ١٣٥٦ و ١٣٥٨ و ١٣٦٠ و ١٣٦٢ و ١٣٦٤ و ١٣٦٦ و ١٣٦٨ و ١٣٧٠ و ١٣٧٢ و ١٣٧٤ و ١٣٧٦ و ١٣٧٨ و ١٣٨٠ و ١٣٨٢ و ١٣٨٤ و ١٣٨٦ و ١٣٨٨ و ١٣٩٠ و ١٣٩٢ و ١٣٩٤ و ١٣٩٦ و ١٣٩٨ و ١٤٠٠ و ١٤٠٢ و ١٤٠٤ و ١٤٠٦ و ١٤٠٨ و ١٤١٠ و ١٤١٢ و ١٤١٤ و ١٤١٦ و ١٤١٨ و ١٤٢٠ و ١٤٢٢ و ١٤٢٤ و ١٤٢٦ و ١٤٢٨ و ١٤٣٠ و ١٤٣٢ و ١٤٣٤ و ١٤٣٦ و ١٤٣٨ و ١٤٤٠ و ١٤٤٢ و ١٤٤٤ و ١٤٤٦ و ١٤٤٨ و ١٤٥٠ و ١٤٥٢ و ١٤٥٤ و ١٤٥٦ و ١٤٥٨ و ١٤٦٠ و ١٤٦٢ و ١٤٦٤ و ١٤٦٦ و ١٤٦٨ و ١٤٧٠ و ١٤٧٢ و ١٤٧٤ و ١٤٧٦ و ١٤٧٨ و ١٤٨٠ و ١٤٨٢ و ١٤٨٤ و ١٤٨٦ و ١٤٨٨ و ١٤٩٠ و ١٤٩٢ و ١٤٩٤ و ١٤٩٦ و ١٤٩٨ و ١٥٠٠ و ١٥٠٢ و ١٥٠٤ و ١٥٠٦ و ١٥٠٨ و ١٥١٠ و ١٥١٢ و ١٥١٤ و ١٥١٦ و ١٥١٨ و ١٥٢٠ و ١٥٢٢ و ١٥٢٤ و ١٥٢٦ و ١٥٢٨ و ١٥٣٠ و ١٥٣٢ و ١٥٣٤ و ١٥٣٦ و ١٥٣٨ و ١٥٤٠ و ١٥٤٢ و ١٥٤٤ و ١٥٤٦ و ١٥٤٨ و ١٥٥٠ و ١٥٥٢ و ١٥٥٤ و ١٥٥٦ و ١٥٥٨ و ١٥٦٠ و ١٥٦٢ و ١٥٦٤ و ١٥٦٦ و ١٥٦٨ و ١٥٧٠ و ١٥٧٢ و ١٥٧٤ و ١٥٧٦ و ١٥٧٨ و ١٥٨٠ و ١٥٨٢ و ١٥٨٤ و ١٥٨٦ و ١٥٨٨ و ١٥٩٠ و ١٥٩٢ و ١٥٩٤ و ١٥٩٦ و ١٥٩٨ و ١٦٠٠ و ١٦٠٢ و ١٦٠٤ و ١٦٠٦ و ١٦٠٨ و ١٦١٠ و ١٦١٢ و ١٦١٤ و ١٦١٦ و ١٦١٨ و ١٦٢٠ و ١٦٢٢ و ١٦٢٤ و ١٦٢٦ و ١٦٢٨ و ١٦٣٠ و ١٦٣٢ و ١٦٣٤ و ١٦٣٦ و ١٦٣٨ و ١٦٤٠ و ١٦٤٢ و ١٦٤٤ و ١٦٤٦ و ١٦٤٨ و ١٦٥٠ و ١٦٥٢ و ١٦٥٤ و ١٦٥٦ و ١٦٥٨ و ١٦٦٠ و ١٦٦٢ و ١٦٦٤ و ١٦٦٦ و ١٦٦٨ و ١٦٧٠ و ١٦٧٢ و ١٦٧٤ و ١٦٧٦ و ١٦٧٨ و ١٦٨٠ و ١٦٨٢ و ١٦٨٤ و ١٦٨٦ و ١٦٨٨ و ١٦٩٠ و ١٦٩٢ و ١٦٩٤ و ١٦٩٦ و ١٦٩٨ و ١٧٠٠ و ١٧٠٢ و ١٧٠٤ و ١٧٠٦ و ١٧٠٨ و ١٧١٠ و ١٧١٢ و ١٧١٤ و ١٧١٦ و ١٧١٨ و ١٧٢٠ و ١٧٢٢ و ١٧٢٤ و ١٧٢٦ و ١٧٢٨ و ١٧٣٠ و ١٧٣٢ و ١٧٣٤ و ١٧٣٦ و ١٧٣٨ و ١٧٤٠ و ١٧٤٢ و ١٧٤٤ و ١٧٤٦ و ١٧٤٨ و ١٧٥٠ و ١٧٥٢ و ١٧٥٤ و ١٧٥٦ و ١٧٥٨ و ١٧٦٠ و ١٧٦٢ و ١٧٦٤ و ١٧٦٦ و ١٧٦٨ و ١٧٧٠ و ١٧٧٢ و ١٧٧٤ و ١٧٧٦ و ١٧٧٨ و ١٧٨٠ و ١٧٨٢ و ١٧٨٤ و ١٧٨٦ و ١٧٨٨ و ١٧٩٠ و ١٧٩٢ و ١٧٩٤ و ١٧٩٦ و ١٧٩٨ و ١٨٠٠ و ١٨٠٢ و ١٨٠٤ و ١٨٠٦ و ١٨٠٨ و ١٨١٠ و ١٨١٢ و ١٨١٤ و ١٨١٦ و ١٨١٨ و ١٨٢٠ و ١٨٢٢ و ١٨٢٤ و ١٨٢٦ و ١٨٢٨ و ١٨٣٠ و ١٨٣٢ و ١٨٣٤ و ١٨٣٦ و ١٨٣٨ و ١٨٤٠ و ١٨٤٢ و ١٨٤٤ و ١٨٤٦ و ١٨٤٨ و ١٨٥٠ و ١٨٥٢ و ١٨٥٤ و ١٨٥٦ و ١٨٥٨ و ١٨٦٠ و ١٨٦٢ و ١٨٦٤ و ١٨٦٦ و ١٨٦٨ و ١٨٧٠ و ١٨٧٢ و ١٨٧٤ و ١٨٧٦ و ١٨٧٨ و ١٨٨٠ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨ و ١٨٩٠ و ١٨٩٢ و ١٨٩٤ و ١٨٩٦ و ١٨٩٨ و ١٩٠٠ و ١٩٠٢ و ١٩٠٤ و ١٩٠٦ و ١٩٠٨ و ١٩١٠ و ١٩١٢ و ١٩١٤ و ١٩١٦ و ١٩١٨ و ١٩٢٠ و ١٩٢٢ و ١٩٢٤ و ١٩٢٦ و ١٩٢٨ و ١٩٣٠ و ١٩٣٢ و ١٩٣٤ و ١٩٣٦ و ١٩٣٨ و ١٩٤٠ و ١٩٤٢ و ١٩٤٤ و ١٩٤٦ و ١٩٤٨ و ١٩٥٠ و ١٩٥٢ و ١٩٥٤ و ١٩٥٦ و ١٩٥٨ و ١٩٦٠ و ١٩٦٢ و ١٩٦٤ و ١٩٦٦ و ١٩٦٨ و ١٩٧٠ و ١٩٧٢ و ١٩٧٤ و ١٩٧٦ و ١٩٧٨ و ١٩٨٠ و ١٩٨٢ و ١٩٨٤ و ١٩٨٦ و ١٩٨٨ و ١٩٩٠ و ١٩٩٢ و ١٩٩٤ و ١٩٩٦ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ و ٢٠١٢ و ٢٠١٤ و ٢٠١٦ و ٢٠١٨ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٨ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٨ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٨ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٨ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٨ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٨ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٨ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٨ و ٢١٠٠ و ٢١٠٢ و ٢١٠٤ و ٢١٠٦ و ٢١٠٨ و ٢١١٠ و ٢١١٢ و ٢١١٤ و ٢١١٦ و ٢١١٨ و ٢١٢٠ و ٢١٢٢ و ٢١٢٤ و ٢١٢٦ و ٢١٢٨ و ٢١٣٠ و ٢١٣

مع الرئيس جمال عبد الناصر في جناح
الهيئة المصرية العامة للطيران بالمعرض الصناعي



السيد الرئيس يندى أعجبه بالتفوق الذي أحرزته الهيئة في انتاجها المبنى وعلى الاخص بالتلاجة الكهربائية وهي أحدث انتاجها ، وقد ظهر الى جواره الفريق اول معهد مدنى محمود والمهندس ابراهيم صمام الدين طه مدير الهيئة



السيد الرئيس يستوعب الى
الجنس محمود شكرى فاني
عام المصنع الذي ينتج المس
الحلابة

نسلات وشواية ومزود بجهاز
ونافذة زجاجية ، فرب ذو خمس نسلات
وهذبة وشوايين ومزود بساعة توقيت
ونافذة زجاجية ، وكلاهاتلنسة التصنع
فيها ١٠٠ ٪ كما انها معتمدة بالعميرة
ومن الادوات الهندسية للمنزل التي
يحتاجها الهبة أيضا هذبات البيوتولتر
المنقلة وتحريك على عجالات ، وهذبات
الكهرباء ، وتريابيزات التسلق المتحركة ،
وبريال التيلزيون ، هذا الى جانب
درجات الاطفال .
ومن الادوات الهندسية ، شادهاكليس
نملاخ من لوحات الزرم والمسلط
الهندسية ، والمسلط الحاسبة ، وهي ما
تتميز بالدقة المثالية وقد سحت فراغتها
الاسطال المثالية والهندسية حيث افقت
البلاذ من استيراد شيلتلا من الخارج
نفذ الاجنبي . وابدى ميلته اعجبه
بانتقاه ، وتلك لفتها المثالية ، وقد تم
اختيار هذه المساط في كليات الهندسة
والكلية الفنية والمعاد العليا الهندسية
فقد اذقت التيلبات والمعاد انها تصارع
اروى اذقت الاناج العالي من المساط
الحاسبة .
ولم تغفل الهبةالخاصة بالراحة فيحبة
مجتمعا ، فاختص عددا كبير من قواب
التجيدل ومضارب التسلق والتسكواش .
وبعد ان انتهى السيد الرئيس من
شهادة ججع منتهى الهبة ، مسلط
السكواش بها ، وهنظم على جهوده
والواقفة ، وتنى لهم مزيدا من التلجاح
والوقيل .

أهتبه الصرية العامة للطران في جلها
بالاتحاد العربي الذي تضطلع به الهيئة
بأبدي أربطه للاتحاد العربي الذي ساهم
قطاعات المجتمع
المسألة نواب رئيس الجمهورية والمسيد
في استقبالهم الفريق أول محمد مسني
والعبدالله عاصم خليل الرئيس إبراهيم
عقرب مدير الهيئة ومدعو مصلحتها
التفكير الموحدة لدخل جناح الهيئة تلاح
من الاتحاد العربي هي
طاقة التدريب «الجمهورية»
طاقة التدريب التقنية «القاهرة»
الخرد «ويد» نقله الجنود
صواريخ «الرائد» و «الناصر» و
الطائر»
وق داخل الجناح ، تلعد ايضا من
الاتحاد العربي مجموعة كبيرة من تلاح
الصواريخ الصنعة والتفصيل اليدوية التي
تستغرق في التدريب
وتقد السيد الرئيس بعد تلك انجاح
الهيئة التي ، فأبدى اعجابه السيد
بالتحدي «كفيتور» ، التي وصلت إلى
مستوى الاتحادي العالي من حيث جودة
الغاية وفعلة الصناعة ، بالتفصيل إلى
ميزاتها الانسانية ..
عجب الرئيس ايضا بسفقات البهاء
« ١٠ ثر و ٥ ثر » ، كذلك مواقف
الوطنية المختلفة وهي : : : : :
في سقطين ، مؤيد مسطح ذو سقطين
ونصق ، فرن ذو سقطين ونصق ، فرن
في سقطين ونصق وشواية ، فرن ذو
أربع سقلات وشواية ، فرن ذو أربع

بجارية تحت جدار البطن لتقوى القلب!

[illegible]

에 시하

عادت الى الحياة
عادت الى الحياة الساعة ٢ ١/٢ ساعة!



روح وبسيط

✽ يالطو مريح وبسيط من المصنف
 اونه كلون رمال الصحراء •
 يالطو كروازيه يفتل بصبين من الكرواز
 صفي وساذج وقلايات جيوب افقة
 ايضا فتحات جيوب عمودية • والوسط
 له لون ابيض ناعم من تحت يديك •

ازاعة وتليفزيون

روح هذا الرجل الذي رحل !

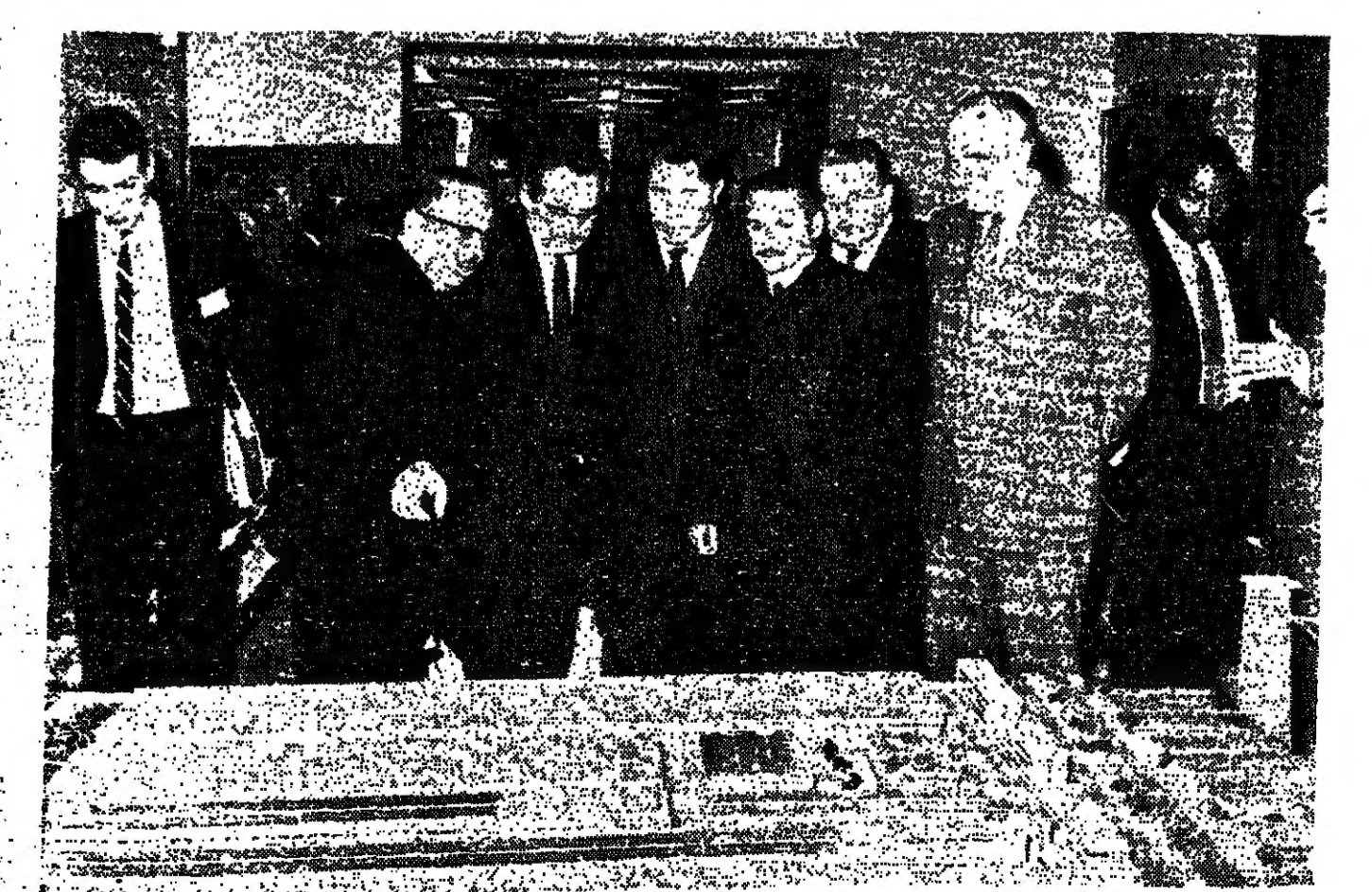
كان عنده الكثير . كان عنده من المال ما يجعله يعيش ١٠٠ سنة في رخا
 وكان عنده من الثروة الفنية ما يجعله بعد آخر يوم من أيامه يحرق والسيف والاذن
 والتماثيل ويحرقه وكان عنده أيضا من الخزان ما يجعله يجد الدراسة .
 لكن اعتراف الفن كان يعني تصفد الموت ؟
 تلك كانت روح الفنان الصديق الذي أراى وماكل الشهد على منسى
 • مايا كانت كلها كعاج وصبر وأبواب تصيب تصدبه !

كنت أتصور يوم أن دفنا جليل فخري
 أن يدعك ذات التهي . بعد أن فقد أبنته
 الكثير على عمر .
 كان يدع كل واقفا على قدميه تصدبه
 حتى عند طلع التماثيل على أصبع
 فديه الغزيرة لم يهدأ . كان يمر على
 أن يعطوه إلى المرحى في شهيد وهدوات
 الفرفة ! لو يعلم جيد أن وجود القاتل
 في قلب المجدان ليس حاسب جوده ! كان
 من رباب أن العمل هو الحياة وأن التقاعد
 هو نكبات الضمأة !
 ولقد كان صفاء قلبه نلدا !

كنت قد رايت أن عوده من منبىالى
 فرقة الزبعتى في امر غشوى .
 وتحدثت طويلا مع ماري ومع بدع وتم

جلال الجويلي

شركة الكابلات الكهربائية المصرية
تستعد لبدء احتياجات البلاد
من الأسلاك والكابلات بعد تنفيذ كبرياء السد العالي



المهندس حسن عبد الفتاح ابراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة يشرح للسادة الخبراء والمؤقيين على النموذج المصنوع
تفاصيل مشروعات الاسفلت وتقييم مساحاتها..... ١٢٠٠٠ متر مربع على مسطرد على قبة جباله

قام الخبراء السوفيت الذين يزورون القاهرة هذه الأيام لتمام مبيعات تنفيذ مشروعات كثيرة لدى المالى بوزارة قطاع الأعمال الكبريتية المصرية بالعرضى صناعى .. كان في استقبالهم ابراهيم حسن مدير القطاع ابراهيم وكيس مجلسى الشركة والمهندس حسنى حافظ مابور مدير المصنع

ولمجهز الخبراء السوفيتية التكنولوجية بعد مدى امكانيات الشركة لنسج منتجاتها البلاد من الكلبات الكبريتية اللازمة بعد توصيل التيار الكهربى من

السيد المالى والممسوفى ان الطاقة الكبريتية ستكون عند بدء الانتاج منها حوالي اربع موات الطاقة الحرارية ، وان هذه الزيادة تصوبج زيادة استخدام الاسلاك والكلبات الكبريتية

وقد اجاب السيد المهندس حسن عبد التااجير رئيس مجلسى ادارة الشركة على استفسار رئيس الشركة استغدا عملا

بالمهمة احتياجا البلاد من هذه المنتجات لم تشر على نموذج مصغر للمصنع وتفاصيل مشروعات التوسع في المستقبل ، وتوسع مساحة المصنع حوالي 1٢٠.٠٠٠ متر

مربع في مسطرد على ترقعة الاسماعيلية ويتبلغ مساحته المبنى الحالية حوالي ١٨.٠٠٠ متر مربع تصنع فيها الكلبات المختلفة في ابعاء يتم سحب وجعل ومزج الاسلاك المصلى او الورق ، لم تقم بالرماسى والتسليع ، الى غير ذلك من المراحل الفنية الدقيقة

وتتبع الشركة حاليا ١١١.٠ طن سنويا تبلغ قيمتها حوالي ١٠.٠٠٠ ر.ق.م وتخطط لبرنامج التوسع بقدوم الشركة لتخليق اسمنت العنابر الجديدة التي تبلغ مساحتها ١٠٠.٠٠٠ المبنى من طابق الملم والحداد

مديرى اى حوالي ثلاث موات المساحة الحالية ، ويكن ان يصل الانتاج سنة ١٩٧٧/٧٨ ٣٠٠.٠٠٠ طن سنويا

اساسى العمل وديدين . او ١٠٠ سنويا على اساسى ثلاث وديدين ، على الكلبات القدرة لتفكيك مشروعات التوسع لثلاثة الكن ، وتوصيل التيار الكهربى الى جميع الجرى ، وتعليمات الرئيس جمال عبد الناصر

ببناء جميع ابنى المصن بالكمبيوتر- مسكونى حياة الملائين ، اثنين المبنى من طابق الملم والحداد



استبدلتا استيفانز " والجمال التي ..
 فتيانك حتى لو كان في قصة سلاجقة 1 ؟



ملاحح صمغرة :
 ■ ■ ■
 ما زالت تجر وتسحب معها كبار نجوم
 الفن .. لينزلوا الأثارة في موضوعات
 قصصها مقابرات حرة .
 انزلهم الغنى المنزل الملاحح : دين
 مارتن ؟
 هل كان نادر ينصو ؟ ومع ذلك انه
 يمثل شخصية السويديان .. الذي ينقد
 للعالم من الجمار .. بعد محاولة عملية
 للمسود سرقة فتيلة تدور بها ولاية
 نيويوركسيكو .. وبين الفئات الصلوة

[illegible][illegible][illegible]

المجلة
سجل الثقافة الرفيعة

★ الثاني الفنان الأسمن الكاتب المسرحي بنعير بنعير من أبناء عائلته الذين
الذين سبوا إلى الغربة منذ خمسين سنة مضت عام ١٩٠٠ ميلادي مع أبيه بنعير بنعير
سبقت الاثنين منذ ٣ سنوات . خرجت وداع بنعير إلى مقبرة الأخير أسرة
منحرجة والحقني والحق بنعير بنعير إلى الحلة الأخيرة من ممرجات
أبنا صبي شكيو بعد كلب المختل من بنعير . تقدم المودعين من مودعين
الرئيسي بيد القاصر ود . هيلم ومدير مؤسسة المسرح . صلي على بنعير
الوارث عمر . كان السؤال الذي سيطر على مودعين بنعير بنعير : أين ابن
المسرح المصري تلقى حتى ثقافة أخيرة على الرجل العظيم الذي نحب وإن يعود ؟

المجلة
سجل الثقافة الرفيعة

تأليف الأستاذ الأديب والفقير بالنقد والتعريف
الشيخ ١٠ قروش
الطبعة الثانية من مائة في سنة ١٣١٥ هـ